

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры



А. В. Михайлов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межрегионального фестиваля социальных проектов
«Моя инициатива в сохранении культурного наследия
Санкт-Петербурга и Ленинградской области»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный фестиваль социальных проектов «Моя инициатива в сохранении культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области» (далее – фестиваль) проводится среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Фестиваль направлен на выявление молодежных инициатив в сфере сохранения и популяризации культурного наследия города и Ленинградской области, которые позволят понять, чем интересуется молодежь, в какой форме, на взгляд молодых людей, необходимо распространять знания об объектах культурного наследия, в том числе об объекте всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» (далее – Объект), а также входящих в его состав компонентов и элементов (информация об объекте – <http://kgiop.gov.spb.ru/nasledie/istoricheskij-centr-sankt-peterburga-i-svyazannye-s-nim-gruppu-pamyatn/>; <http://whc.unesco.org/en/list/540/>). В рамках данного фестиваля учащимся предлагается разработать собственный проект, который мог бы быть включен в программу школьных мероприятий, посвященных Объекту, и реализован на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Методическую поддержку педагогов в рамках фестиваля осуществляет кафедра культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования в виде семинара (вебинара) и индивидуальных консультаций. Перед созданием проектов рекомендуется ознакомление с фильмом «Код Санкт-Петербурга» на сайте youtube.com.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью стимулирования социальной активности молодежи и выявления творческого потенциала учащихся в сфере сохранения культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Предмет фестиваля: проекты, посвященные популяризации и сохранению культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области (далее – проект).

Задачи фестиваля:

- привлечение внимания учащихся к проблеме сохранения объектов культурного наследия города и области;
- популяризация объекта всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»; популяризация объектов культурного наследия
- поддержка и поощрение деятельности учащихся по разработке и реализации социально значимых проектов;

3. Участники фестиваля

3.1. Фестиваль проводится среди учащихся образовательных учреждений в возрасте до 18 лет включительно.

4. Жюри и организационный комитет фестиваля

4.1. Организационный комитет фестиваля (далее – Оргкомитет) формируется из сотрудников Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге, Комитета по культуре Ленинградской области, Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, Уполномоченного по правам ребёнка в Ленинградской области.

4.2. Жюри фестиваля формируется из представителей Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитета по культуре Ленинградской области, Уполномоченного по правам ребёнка в Ленинградской области, Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, Молодежной коллегии Санкт-Петербурга, учреждений культуры, науки и образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области, приглашенных экспертов.

4.3. Персональный состав жюри фестиваля определяется Оргкомитетом фестиваля.

4.4. Председатель жюри фестиваля выбирается из состава жюри прямым открытым голосованием.

5. Сроки и этапы проведения фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в несколько этапов: школьный, районный, областной и городской, межрегиональный.

5.2. 1 этап (школьный) (до 27 февраля 2018 года) – проведение Фестиваля в образовательных учреждениях (условия проведения Фестиваля определяются самим образовательным учреждением);

2 этап (районный) (28 февраля – 9 марта 2018 года) – приём заявок и Паспортов проектов от образовательных учреждений информационно-методическими центрами (далее – ИМЦ) или уполномоченным органом образования района и определение ими финалистов;

3 этап (городской, областной) (12-15 марта 2018 года) – прием заявок и Паспортов проектов победителей районного этапа от ИМЦ или уполномоченного органа образования района (по три лучших работы от района);

4 этап (городской, областной) (16-27 марта 2018 года) – заочная работа жюри фестиваля;

5 этап (межрегиональный) (2-10 апреля 2018 года) – проведение очного межрегионального этапа фестиваля;

6 этап (17 апреля 2018 года) – подведение итогов Фестиваля.

5.3. Районный этап Фестиваля проводится методистом, отвечающим за конкурсы и олимпиады; методистом по изобразительному искусству или другим специалистом, назначенным по усмотрению заведующим районного ИМЦ или уполномоченного органа

образования района (формирует жюри районного этапа, организует сбор работ, пересылает в установленные сроки в п. 5.2. работы на городской этап)

6. Организация фестиваля

6.1 Требования к проектам, представляемым для участия в фестивале

6.1.1. В фестивале принимают участие только авторские проекты.

6.2 Порядок проведения фестиваля

6.2.1. Один проект может быть выполнен одним или несколькими авторами (до 5 человек). Для участия в городском этапе фестиваля необходимо подать заявку и Паспорт проекта (см. Приложение) в сроки, установленные настоящим Положением. В приложение к проекту могут войти: графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.); фотографии; расчёты, необходимые для осуществления планируемых действий, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д..

6.2.2. Проекты, представленные после 9 марта 2018 года, не рассматриваются.

6.2.3. Порядок и сроки проведения отборочных этапов на уровне учреждения регламентируются самим образовательным учреждением.

6.2.4. Каждое учебное учреждение имеет право предоставить на районный этап не более трех проектов.

6.2.5. Заявки и паспорта проектов победителей районного этапа принимаются на городской/областной этапы в форматах doc./docx, pdf по электронной почте lifeinheritage@yandex.ru.

6.2.6. Заочное оценивание проекта на городском этапе осуществляется по следующим критериям по 5-ти бальной шкале:

Критерии	Содержание критерия	Максимальное количество баллов
Социальная значимость решаемой проблемы и ее актуальность	Четкое обозначение существующей проблемы, необходимость обоснования ее решения, практической и творческой ее реализации	5
Соответствие проекта цели и задачам фестиваля	Проектная идея создана в рамках определенного в п. 1.1. фестивального направления.	5
Целостность и сохранение общей логики проекта	Смысловые и структурные элементы проекта непосредственно связаны между собой и расположены в определенной последовательности	5
Реалистичность проекта	Возможность реализации проектной идеи в Санкт-Петербурге и Ленинградской области	5
Обоснованность используемых ресурсов	Наличие аргументированной позиции по поводу потребности в тех или иных ресурсах	5
Тиражируемость проекта	Возможность распространения положительного опыта реализации проекта на другие субъекты Российской Федерации, а также социальные среды	5
Инновационность и оригинальность	Наличие уникальной идеи, технологических или социальных инноваций в проекте	5
Общее максимальное количество баллов:		35

6.2.7. На межрегиональный этап жюри выбирает не более 20 проектов учащихся Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6.2.8. Очный этап фестиваля предполагает публичную презентацию проекта, которая должна сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 10 слайдов. Первый слайд должен содержать название проекта, ФИО автора(ов), руководителя, консультантов. На слайдах 2–10 могут содержаться рисунки, фотографии, графики, снабженные на усмотрение автора(ов) текстовым комментарием (выступление до 10 мин).

6.2.9. Публичная презентация проекта на очном этапе оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов
Компетентность участника	Участник имеет четкие представления о целях проекта и ожидаемых результатах проекта, о направлениях его развития и способах практической реализации, способен критически оценивать проект	5
	Участник дает полные и исчерпывающие ответы на вопросы жюри, проявляет свои широкие и системные знания; аргументирует свою точку зрения	5
Коммуникативные навыки участника	Участник изъясняется ясно, четко, понятно, эмоционально, обращает внимание на главные моменты проекта, проявляет хорошее владение устной речью, умеет заинтересовать аудиторию	5
Соблюдение временного регламента	Участник выдержал временные рамки выступления	1
	Участник успел раскрыть полностью основную идею проекта	1
Общее максимальное количество баллов:		17

6.2.10. При равенстве баллов, полученных участниками фестиваля, председатель жюри имеет право на дополнительный балл в пользу одного из участников.

6.2.11. Проекты, не соответствующие требованиям настоящего Положения, указанным в пп. 6.1. – 6.2.10, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

6.2.12. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки проведения фестиваля.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. Жюри принимает решение путём тайного голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества баллов право решающего голоса имеет председатель жюри.

7.2. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

7.3. Звание «Лауреат» фестиваля присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются грамоты и памятные сувениры.

7.4. Проект победителя будет реализован при поддержке организаторов фестиваля и иных заинтересованных субъектов.

7.5. Всем учебным учреждениям, подавшим заявки на участие в фестивале, вручаются благодарственные письма.

8. Прочие условия

8.1. Организаторы фестиваля оставляют за собой право использовать проекты в некоммерческих целях (репродуцировать проекты для нужд и в целях рекламы фестиваля, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

9. Контактная информация

Куратор Фестиваля:

Орлова Олеся Юрьевна, специалист Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Контакты: тел. 3155012

E-mail: orlova@kgiop.gov.spb.ru

Куратор фестиваля на территории Ленинградской области:

Марченко Максим Владимирович, специалист аппарата Уполномоченного по правам ребёнка в Ленинградской области

Контакты: тел. 7100015

**Заявка на участие в городском Фестивале социальных проектов
«Моя инициатива в сохранении культурного наследия города»**

Наименование образовательного учреждения _____

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ			
№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Возраст	Класс/Курс
1			
2			
3			
4			
5			
Образовательное учреждение - заявитель			
Полное название организации			
ФИО (полностью) директора			
ФИО (полностью) координатора проектов, должность, контактный телефон, адрес электронной почты			
ПАСПОРТ ПРОЕКТА			
Наименование проекта			
Срок реализации			
Целевая аудитория			
Идея			
Описание существующей проблемы			
Цель и задачи			
Этапы реализации			
Необходимые ресурсы			
Желаемый результат			
Приложения			

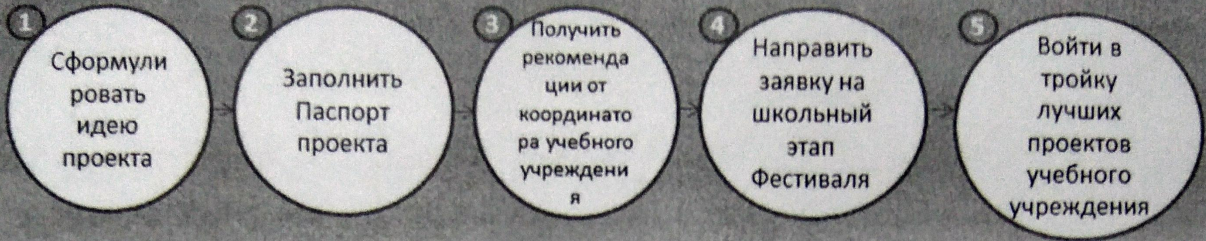
Информация для контакта:

ФИО (полностью) ответственного исполнителя заявки, телефон (мобильный)/факс, электронный адрес.

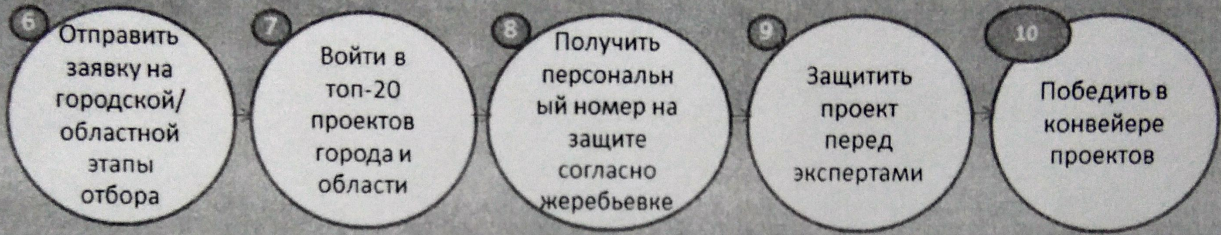
Руководитель образовательного учреждения

« ____ » _____ 2018

Подготовка



Защита



Реализация

